

Alice DENIS, ENSHAP 1

le 29 Mai 2008

Projet Personnalisé de L3 :

LES COLLÉGIENS
EXPOSENT À
L'EXPO-FLO

100 000 étudiants, 10 000 élèves
entre l'INHP et le Collège Jean Villar

I. Un travail tout au long de l'année vers la finalité :

1) Première approche :

Dans le cadre de l'opération « 100 000 étudiants, 100 000 élèves » à laquelle je voulais participer, il était possible d'aller travailler bénévolement dans un collège en Zone d'Education Prioritaire : Jean Vilar, à la Roseraie. Les objectifs que souhaitaient atteindre les professeurs et le principal de ce collège étaient de faire découvrir aux élèves le monde de l'horticulture et de paysage. Pour cela, nous devions aménager un jardin dans l'enceinte de leur collège, et leur parler des formations et métiers existants dans notre domaine. De plus, un des enjeux de cette opération était de donner aux élèves le goût de l'école et des études. En effet, notre position privilégiée (n'étant pas leurs professeurs) devait nous permettre de tisser des liens particuliers avec eux et de leur faire découvrir des choses dont ils n'avaient pas l'habitude, et sous un angle différent. L'espoir du principal était que nous parvenions à donner aux élèves qui en avaient la capacité, l'envie de poursuivre les études après le collège. Il est vrai que pour nos élèves, l'école est vue comme ennuyeuse et faite pour d'autres. Certains, pourtant capables d'aller plus loin, se croyaient ainsi dans l'impossibilité de poursuivre leurs études.

Le projet m'intéressait beaucoup et je voulais m'y investir pleinement pour faire partager aux élèves notre chance d'être à l'INH. J'ai donc cherché une idée qui me permettrait, dans le cadre du PP, de consacrer plus de temps à ce collège. De plus, les compétences que j'allais pouvoir travailler me semblaient nombreuses et diversifiées, donc très intéressantes dans l'optique du PP.

Après avoir beaucoup réfléchi aux finalités envisageables, je me suis dit qu'il serait extrêmement dommage de ne pas faire profiter les élèves de l'Expo Flo. Et afin de répondre aux objectifs du personnel du collège, je me suis dit que pour que les élèves soient vraiment valorisés et investis, il fallait qu'ils participent à cette manifestation et non qu'ils en soient les simples visiteurs. Ainsi j'allais pouvoir travailler des compétences au collège (*jardin et ouverture professionnelle...*), durant la préparation de l'Expo Flo (*préparation du stand, de l'exposition en générale...*), et en travailler d'autres afin que la finalité puisse avoir lieu (*administratif, réussir à motiver, réalisation de travaux avec les collégiens...*). L'idée que j'ai retenue était la création d'une exposition retraçant tout le travail effectué durant l'année avec les élèves, et qui serait présentée sur un stand à l'Expo Flo. Les élèves auraient ainsi l'occasion de venir visiter l'Expo Flo et d'y présenter leur travail devant un public et leurs parents. Je voulais qu'ils se sentent utiles et se rendent compte qu'ils sont capables de réaliser de belles choses.

2) Travail tout au long de l'année au collège:

Dès le début de l'année nous avons pris contact avec les élèves et le jardin qui nous était prêté comme support de travail. Les professeurs nous ont tout de suite fait confiance, et nous ont laissé gérer le groupe et les séances seuls. Nous avons d'abord dû décider d'un thème pour le jardin, afin que nous puissions leur donner quelques notions théoriques en plus de la pratique du jardin. Les élèves étaient très libres, dès le début nous leur avons fait comprendre que nous n'étions là que pour leur permettre de réaliser leurs envies. Nous ne voulions rien imposer car il nous semblait important de les faire travailler sur la prise d'initiatives et de décisions (utiles pour choisir leur futur cursus scolaire, et pour tous les

futurs choix qu'ils auront à faire). Le thème retenu été « Jardins du monde ». Nous leur avons alors donné quelques notions d'art des jardins sur différents jardins du monde afin qu'ils puissent attribuer à chacune des 5 parcelles du jardin un thème précis. *Le jardin exotique, le jardin du vent, le jardin japonais, le jardin de l'Alhambra et le jardin à bulbes* ont ainsi vu le jour. Les élèves se sont répartis dans chacun des jardins selon leur choix. Chaque jardin a alors pu commencer à choisir ce qu'il souhaitait faire, réalisation de plans, choix des plantes... Un planning de plantation a alors été établi pour chaque jardin en fonction des exigences physiologiques des plantes. Il a fallu faire comprendre aux élèves que les plantes ne poussaient pas quand on le voulait, où on le voulait, et encore moins aussi rapidement qu'on le voudrait. Nous étions là pour les aider à ne pas s'engager dans des voies irréalisables.



Je me suis alors mise dans le groupe *jardin exotique* et nous avons encadré, avec Oriane, 3 jeunes collégiennes. Le plus dur était de leur faire comprendre que c'était à elles de choisir ce qu'elles voulaient réaliser comme jardin. Que nous les aiderions à le faire mais qu'elles étaient totalement libres et que ce jardin était le leur. Elles se sont finalement bien habituées et les idées se sont vite mises à fuser. Les plans du jardin ont été faits, les plantes choisies. Le plus gros de jardin a alors été désherbé à la main puis le

motoculteur a été passé afin que l'on puisse commencer à aménager. Leur souhait été de séparer le jardin en 4 parties égales pour y planter des végétaux selon un thème (exemple : la partie des fruits exotiques, la partie des fleurs exotiques...). Deux allées délimitant les parcelles ont alors été réalisées avec du sable coloré, et un bananier (« Freddy » !) a été planté au centre. Elles voulaient un jardin avec beaucoup de verdure, pas trop de fleurs, mais il fallait beaucoup de couleurs. Elles voulaient mettre de la couleur dans ce jardin pour contraster avec le gris du ciel et de l'école. Elles disaient qu'elles aimeraient mettre le soleil dans leur jardin. Les plantes sont arrivées tout au long de l'année et le jardin a peu à peu pris forme. Cela m'a également servi pour compléter mes connaissances pratiques, et apprendre à les transmettre. L'ambiance de notre jardin est assez rapidement devenue amicale et les 3 collégiennes nous appréciaient beaucoup. Les séances au collège n'étaient absolument pas un poids, bien au contraire.



Par ailleurs, plusieurs parties de séances ont été consacrées à leur donner des connaissances plus théoriques. Pour répondre aux attentes des professeurs, nous avons approfondi les métiers et formations possibles dans le domaine de l'horticulture et du paysage. Lise leur a également appris comment faire des murs végétaux. Nous avons aussi souhaité les sensibiliser au développement durable, ce qui a été l'occasion d'un débat très intéressant avec les professeurs et les élèves. Un composteur a été créé à l'issue de cette séance.

Afin que les séances soient construites et apportent des éléments intéressants aux élèves les étudiants se sont beaucoup investis. Des réunions étaient organisées, surtout au début afin que les choses se mettent bien en place. Les travaux étaient ainsi répartis afin que chacun s'investisse à peu près autant que les autres. De plus, il fallait envoyer nos devis avant une certaine date, donc collecter les listes des différents jardins afin de faire des commandes groupées. Un secrétaire a été désigné afin de prévenir le collège du matériel nécessaire pour les prochaines séances, et autres. Ces réunions nous ont permis de nous mettre d'accord sur un certain nombre de points. Nous avons choisi les objectifs que nous nous donnions, le rôle que nous voulions avoir, ainsi que défini approximativement un calendrier de l'année.

En ce qui concerne la réalisation des devis, je m'en suis occupée. Il fallait au moins des devis dans deux entreprises différentes. J'ai d'abord téléphoné, puis envoyé des fax avec la commande. Ce travail s'est révélé aussi instructif que difficile, en effet il a fallu relancer à maintes reprises les entreprises, d'autant plus que nous devons respecter un certain délai vis-à-vis du collège.

Dès les premières séances, l'idée d'une participation à l'Expo Flo leur a été soumise. Nous leur avons expliqué ce qu'était cette exposition, nous avons visionné des films des années précédentes... Les élèves se sont alors montrés enthousiastes et le projet a pu commencer à se mettre en place.

3) La préparation de l'Expo Flo :

Afin de pouvoir faire venir les collégiens lors de l'Expo Flo et de les faire participer au montage d'un stand, il a été nécessaire de contacter le service des relations extérieures. Il a alors été possible de connaître toutes les démarches à suivre afin que leur sécurité soit assurée (droit à l'image, autorisations de sorties...). Les démarches administratives avec le collège ont été facilitées grâce à ce service. De plus, cela permettait à l'Expo Flo de gérer les entrées et sorties des personnes extérieures à l'école. Et la gratuité a été obtenue (pour les collégiens) ainsi qu'un tarif de groupe avantageux (pour les parents) pour que le motif financier ne soit pas un frein à la visite.



Le stand qui contenait l'exposition réalisée par les élèves a été réalisé en collaboration avec Lise. Un certain nombre de préparatifs ont eu lieu au cours de l'année afin que le montage ait lieu dans les meilleures conditions. Le choix du thème du stand a d'abord été nécessaire, une définition assez précise devait être donnée afin qu'elle figure dans le guide des l'Expo. Un plan était également réclamé, ainsi qu'une liste précise du matériel et des végétaux demandés. Tout cela dans le but de nous placer dans une zone appropriée et que la sécurité soit optimale. De nombreuses

assemblées générales ont aussi eu lieu pour nous permettre de participer à tous les préparatifs (opération moquette ou lierre auxquelles j'ai participé), et de respecter toutes les règles de l'Expo.

La préparation à proprement dite de l'exposition a enfin pu commencer. Deux séances au collège Jean Vilar ont été consacrées à cette exposition. Chaque jardin a réalisé une affiche présentant le travail fait durant toute l'année. Les élèves se sont alors essayés à la synthèse, à la présentation d'un travail tout en prenant en compte la dimension artistique de l'affiche. Ils ont pu réaliser des travaux divers dans ce cadre : photographie, dessin, récit... L'idée était à nouveau de les laisser réaliser les affiches comme ils voulaient bien qu'ils n'aient pour la plupart jamais réalisé ce type de travail. Cette exposition a été l'occasion pour les élèves ayant bien suivi les explications sur les murs végétaux, de réaliser des affiches au contenu plus scientifique. La description du fonctionnement des murs végétaux a alors été faite, ainsi que la présentation d'exemples de murs existants. Le temps été compté, un gros travail sur le respect du planning a donc du être fait afin de pouvoir présenter cette exposition pendant l'Expo Flo.



Puis est arrivé le montage de l'Expo Flo. N'étant que deux sur le stand, il a fallu travailler énormément pendant cette période. Dès le weekend précédant l'Exposition les gros travaux manuels ont commencé. Il n'a pas toujours été facile pour deux jeunes filles de faire des travaux demandant une grande force physique. (Fabrication des supports pour murs végétaux, grosses structures en grillagées...). Cependant un travail de groupe est très enrichissant et a permis d'échanger énormément pendant ces 5 jours. La motivation baissait parfois un peu avec la fatigue et il fallait savoir se soutenir en condition de stress.



Le mercredi après-midi, quelques collégiens volontaires sont venus aider à la création de structures végétalisées. Il a fallu leur apprendre les techniques mais aussi leur demander de faire preuve d'imagination tout en restant dans un cadre imposé : « le végétal fait son cirque ». De plus, ils ont ainsi aidé à la réalisation de prototypes de murs végétaux, ce qui leur a permis de faire un lien entre la théorie et la pratique. Ils ont aussi pu visiter l'exposition à son deuxième jour de montage, et se rendre compte de son ambiance si particulière. Cela permettait aussi qu'ils voient la différence entre l'allure de l'école le mercredi et le vendredi. L'effervescence régnait dans toute l'école et les collégiens étaient enthousiasmés et très impressionnés. Ils ont durant tout le montage été traités à égal et cela leur a vraiment plu. Ils se sont sentis utiles et

vraiment investis durant cette journée et étaient donc très fiers lors de la visite de l'exposition du vendredi. Ils ont même pu participer à une assemblée générale, ce qui leur a permis de comprendre comment sont prises les décisions et comment était organisé un grand évènement. Ils faisaient partie intégrante de l'aventure, ils sont d'ailleurs allés se présenter devant toute l'assemblée pour parler de leur travail. Bien que cet exercice d'improvisation et de communication soit pour eux extraordinaire, ils s'en sont très bien sortis.

J'ai par la suite reçu un sms d'une collégienne pour nous remercier d'avoir partagé avec elle cet après midi si spécial.

Afin de travailler des compétences diverses, j'ai également choisi d'animer une séance de radio d'une heure (avec Bruno), retransmise dans toute l'école. Cela permet de réaliser quelques exercices de communication orale. Par ailleurs, dans le cadre des permanences AFPS auxquelles je m'étais inscrite, j'ai également pu m'essayer à quelques cas plus ou moins impressionnants (de la petite coupure au malaise, passant par la crise d'angoisse). Cela permet de se confronter à un autre genre de stress et de répondre au mieux à la situation qui se présentait.

4) L'Expo Flo :

Les élèves sont venus visiter l'Expo Flo le vendredi après midi afin de leur faire partager encore un peu mieux notre goût des plantes.

La visite a été réalisée par Céline et d'autres étudiants travaillant à Jean Vilar.



Je dois par contre



avouer que je n'ai pas vu grand-chose de la visite, ce qui m'a énormément déçu car j'aurais aimé profiter des réactions des collégiens devant notre stand...Mais un des élève a fait une crise d'angoisse et est resté tout le temps de la visite dehors avec moi, afin que je réussisse à le rassurer. Cependant ils semblaient vraiment ravis quand ils nous ont retrouvé dehors, ils disaient au collégien malade qu'il avait raté des choses extraordinaires. Que l'exposition était magnifique et qu'ils étaient très fiers de voir leurs structures et exposition sur le stand.

La meilleure preuve de leur enthousiasme est qu'ils sont plusieurs à avoir voulu revenir avec nous le soir pour assister à la nocturne. Ils ont assisté avec Lise et moi-même à des représentations de théâtre, d'improvisation, au spectacle de feu, aux présentations de la chorale et de l'orchestre...

Le seul point négatif à mon goût est l'absence totale de leurs parents lors de l'Expo Flo alors qu'ils y été conviés (pour un prix très raisonnable). Les élèves ressentaient énormément de fierté de présenter leur travail devant un public si grand mais je pense que cela aurait été encore beaucoup mieux devant un public familial. Ils auraient ainsi pu leur montrer à quel point ils peuvent réaliser des grandes choses jusqu'à la fin, sans se décourager. Afin de pallier à ce problème, j'ai décidé d'amener l'exposition et des photos de l'Expo Flo aux parents. Cela sera possible lors d'un pot de fin d'année organisé par le collège pour présenter notre jardin. La visite a par ailleurs été filmée et pourrait servir de support à une éventuelle présentation.

Mais outre les compétences travaillées purement en collaboration avec les collégiens, la participation à un stand de l'Expo Flo m'a permis d'apprendre de nouvelles choses. En effet, j'avais rarement participé à une telle entreprise, et l'organisation que celle-ci réclame méritait d'être connue! C'est une expérience extraordinaire qui repousse les limites que nous nous fixons d'habitude (ampleur des réalisations, sommeil presque inexistant...). Mais c'est essentiellement une aventure humaine qui apporte beaucoup sur le plan du travail en groupe, de l'organisation et sur le respect du planning. Les explications données au public permettent de valoriser notre travail, de revenir sur d'éventuelles incompréhensions...et leurs questions sont un bon moyen d'évaluer la clarté de l'exposition et de la présentation.

5) Les derniers travaux et la présentation aux parents :

Les séances après l'Expo Flo ont été consacrées essentiellement à la réalisation du jardin. En effet la période de l'exposition été parfaitement bien tombée car nous n'aurions de toute façon pas pu beaucoup travailler dans le jardin l'hiver. Ainsi, avec le printemps, les travaux ont pu reprendre. (Désherbage, plantations, entretien, arrosage...).

La dernière séance aura lieu le vendredi 30 mai 2008, et le jardin devra alors être terminé et présentable. En effet le pot de présentation aura lieu le soir même en présence des parents, élèves, professeurs et personnels du collège. Les affiches exposées durant l'Expo Flo seront alors amenées, ainsi que des photos afin de se rendre compte de tout le travail réalisé pendant l'année. Il nous sera possible de montrer l'évolution du projet et d'échanger avec les professeurs, parents et élèves afin de savoir ce qu'ils pensent d'une telle expérience. Pour ma part, je saurai quoi dire. Il est vrai que j'ai énormément appris durant cette année avec les collégiens, les liens établis sont forts et je suis fière du travail que nous avons accompli ensemble. L'exposition a été une réussite, ainsi que le jardin, et je pense que nous avons atteint beaucoup des objectifs énoncés au début. Il semble notamment que

plusieurs élèves éprouvent l'envie de continuer les études au-delà du collège, dont une qui va aller faire un BEP paysagiste.

II. Les compétences travaillées au travers des différentes activités :

Outre le fait de transmettre des savoirs scientifiques et pratiques aux élèves, le travail à Jean Vilar m'a permis de travailler de nombreuses compétences comme : *savoir écouter, savoir proposer, faire découvrir des choses nouvelles, transmettre passion/ motivation/ joie, savoir parler devant un public et s'adapter à lui, ne pas intimider et imposer ses idées, travailler en groupe, être synthétique, obtenir un rendu (jardin), donner explications, répondre aux questions, pédagogie, apprendre à coordonner les choses et à être en relation avec des administrations, valoriser, choisir les produits (rapport qualité/prix) : devis, savoir faire les bonnes recherches, se renseigner sur notre filière, faire des présentations ludiques/captivantes, apprendre des techniques de jardinage, accepter la critique/la remise en cause de projets, surmonter les problèmes...*

De plus la réalisation de l'exposition avec les collégiens m'a fait travailler d'autres compétences comme : *faire ressentir de la fierté aux élèves, les convaincre de leur utilité, respecter le temps imparti, mesurer l'avancement du projet, planifier, organiser, gérer une équipe, partager les tâches, transmettre passion/ motivation/ joie, ne pas intimider et imposer ses idées, être synthétique, trouver des gens compétents et savoir obtenir de l'aide, convaincre, obtenir un rendu (exposition), faire partager une expérience, donner explications, répondre aux questions, pédagogie, donner vie au projet, apprendre à coordonner les choses et à être en relation avec des administrations, valoriser, accepter la critique/la remise en cause de projets, surmonter les problèmes...*

La participation à l'Expo Flo en elle-même m'a également apporté beaucoup sur des compétences telles que : *juger, accepter, gérer une équipe, partager les tâches, gérer des problèmes de sécurité, se plier à des règles, transmettre passion/ motivation/ joie, savoir parler devant un public et s'adapter à lui, travailler en groupe, trouver des gens compétents et savoir obtenir de l'aide, obtenir un rendu (stand), respecter les règles imposées, donner explications, répondre aux questions, valoriser, choisir les produits (rapport qualité/prix), accepter la critique/la remise en cause de projets, surmonter les problèmes...*

Autres compétences travaillées :

J'ai acquis des compétences pratiques grâce aux permanences AFPS et cours de remise à niveau. (2 soirées avec manipulation d'un défibrillateur notamment)

La préparation au départ en séjour d'études à l'étranger est aussi très enrichissante sur le plan d'un travail des compétences. En effet il est très compliqué de choisir l'université que l'on préfère parmi toutes celles proposées. Je me suis donc beaucoup renseignée par internet, j'ai ensuite du faire tous les dossiers (lettre de motivation, bourses, logement, université, liste des cours demandés...). Le temps qui nous était laissé pour faire les dossiers était souvent court et il fallait donc faire preuve d'une grande organisation.

J'ai essayé de travailler également des savoirs faire qui me tenaient à cœur tout au long de l'année. J'ai repris la clarinette que j'avais abandonnée en prépa. L'orchestre permet de travailler la concentration, le respect des règles, le travail sur la durée, la gestion du stress

lors des solos aux concerts, ainsi que les savoirs techniques comme l'écoute, le souffle, et le mouvement des doigts. Et je me suis mise à la chorale afin de travailler mon souffle et ma voix. Cela apprend à moduler le volume sonore et les intonations, ainsi qu'à évacuer le stress par différents exercices de respiration.

Je me suis aussi essayée à l'art, lors du concours d'affiches lancé pour l'Expo Flo. Je pense d'ailleurs que j'ai encore du travail à faire dans ce domaine.

J'ai également commencé à apprendre la salsa qui demande un grand respect du rythme, et une bonne communication non verbale ce qui permet d'être à l'écoute de son corps. Cela permet aussi de devenir plus maître des mouvements de son corps, ce qui peut servir dans les situations où l'on est en public. J'ai à nouveau travaillé ma communication non verbale lors d'une initiation à la langue des signes, donnée par Matthieu.

Et afin de prendre confiance en moi dans les situations à risques (agressions par exemple), Bruno nous a fait plusieurs cours d'initiation au Krav Maga, un sport de self défense. Ce qui était très utile dans mon cas (petit gabarit). Et j'ai pratiqué le rugby toute l'année, ce qui permet en plus un grand travail d'équipe, ainsi qu'une maîtrise de la tactique, du physique et du mental.

Par ailleurs j'ai pu m'essayer plusieurs fois à l'exercice de me produire en public au cours de l'année, (théâtre, spectacle 1ères années, concerts...) ce qui est un très bon exercice pour gérer son stress.

Le rôle de déléguée m'a également tenu à cœur et j'ai fait de mon mieux pour répondre aux attentes de tous (étudiants, professeurs, DEVE). Cela m'a permis de travailler mon écoute, et de gérer les problèmes administratifs (emplois du temps, réclamations diverses). Dans le cadre de mes études à l'INH, il m'a fallu comme tout le monde faire le choix difficile de la spécialité. Dans mon cas, cela a été assez dur, j'ai eu un vrai problème à faire des choix. J'ai ainsi pu travailler cette compétence une fois de plus dans ma scolarité. Je pense aussi que les cours d'informatique, de SIG et d'infographie m'ont permis de combler de réelles lacunes.

III. Analyse et évaluation de l'évolution des compétences :

Je ne pense pas que des échecs aient réellement eu lieu, mais quelques évolutions ont bien sûr dû être faites afin de pallier aux imprévus. J'avais notamment l'intention, au début, de réaliser toutes les structures végétalisées avec les élèves au collège. Or un léger contre temps m'a obligé à leur proposer de venir nous aider le mercredi après midi pendant le montage de l'Expo Flo. Cependant cela n'était pas si mal car ils ont ainsi pu voir l'exposition en cours et achevée, se rendre compte de l'ambiance et faire vraiment parti de l'aventure avec nous. Le point négatif est qu'ils n'ont pas pu tous venir car le mercredi après midi est réservé pour beaucoup au sport et autres activités.

En outre, j'espérais que les parents viendraient visiter l'exposition le weekend avec leurs enfants, or ils ne sont pas venus. Pour remédier à ce problème nous leur présenterons l'exposition, le jardin, et tous nos travaux de l'année lors du pot de fin d'année au collège. En effet, il me semble très important que les jeunes soient valorisés devant leurs parents, et puissent être fiers de leur apprendre ce qu'ils ont fait avec nous.

Dans l'ensemble je suis contente de l'avancée de mon PP car le stand a bien vu le jour à l'Expo Flo. Le stand comportait notamment les structures végétalisées réalisées avec les collégiens, les prototypes de murs végétaux qui sont l'aboutissement du cours sur de telles structures, et leur exposition expliquant le travail réalisé jusqu'à maintenant avec eux. Les collégiens ont ensuite visité l'Expo Flo avec leur classe, aussi bien pour les faire profiter de

cette exposition que pour qu'ils perçoivent mieux dans quel cadre leur travail était présenté. Ils se sont sentis valorisés et étaient très fiers du travail auquel ils avaient participé. De ce point de vue mes objectifs ont donc été totalement remplis.

Par ailleurs, les collégiens se sont bien investis dans le projet et ont beaucoup apprécié toutes les activités (jardins, ouvertures sur les métiers, Expo Flo...). Notre travail me satisfait donc car il semble que nous avons apporté des choses à ces jeunes (techniques de jardinage, synthèse, travail manuel, valorisation...) et cela était mon objectif principal. Lorsque nous parlons avec eux, ils nous disent en effet qu'avec nous, « ce n'est pas comme l'école d'habitude, vous nous aidez à réaliser les choses que l'on veut sans rien nous imposer ». Il semble qu'ils ont appris les rudiments de jardinage et autres sans s'en rendre compte, seul le côté ludique reste et c'est exactement ce pourquoi les professeurs nous avaient appelé! Ils voulaient que les élèves se sentent en confiance avec des personnes autres que les professeurs, qu'ils retrouvent un certain goût aux études afin qu'ils n'arrêtent pas tous après le collège. Je vérifierai cela grâce à un petit questionnaire donné aux élèves en fin d'année.

Et même si cela n'a pas toujours été facile, et si quelques évolutions ont dû être faites, je suis assez contente de mon travail sur les compétences. Car si le planning a été respecté et que j'ai pu réaliser toutes les activités à peu près comme je le voulais au début, c'est que je n'ai pas du trop mal réussir. Et ce qui me plaît surtout, c'est l'ambiance dans laquelle s'est déroulée tout mon PP, aussi bien au collège que pendant l'Expo Flo, j'ai énormément apprécié les rapports humains que j'ai pu créer et entretenir. Ce qui m'a posé le plus de difficultés et que je pourrai encore bien travailler sont les coordinations avec les administrations ou toutes les règles administratives à respecter pour assurer au mieux la sécurité. Ainsi que toutes les démarches financières comme les devis, la négociation des prix..., mais cela vient sûrement plus d'un problème d'affinité avec le monde de l'argent.



Mon PP est donc avant tout une aventure humaine inoubliable qui m'a permis de ressentir des sentiments intenses et de nouer des liens forts avec beaucoup de gens.

Alice DENIS
ENSHAP 1